

CLARISSE TARRAN

Artista visual. Inicia sua formação artística em cursos de pintura com João Magalhães, EAV, Luis Ernesto, Ricardo Becker e Fernando Cocchiarale. Frquentou o ateliê de Nelson Leirner, e os cursos Dynamic Encounters, com Charles Watson, Chicago/Nova York, com Anna Bella Geiger e Fernando Cochiaralle: Arte e Crítica, EAV. Vive e trabalha no Rio de Janeiro.

INDIVIDUAIS / SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2007 I Speak – CSV, NYC – Nova York EUA
- 2005 EU FALO; Espaço Cultural Sérgio Porto; Rio de Janeiro RJ
- 2004 Outras Ordens; Centro Cultural Cândido Mendes; Rio de Janeiro RJ

COLETIVAS / SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2008 Estranha, Coletiva: a arte e o outro, Durex arte contemporânea; Rio de Janeiro RJ
- 2007 DUREX Coletiva, Durex Arte Contemporânea, RJ,
- 2007 On Diference 2 Grensvartig; Wurttembergischer Kunstverein; Stuttgart Alemanha
- 2007 Zona Oculta, Cedim; Rio de Janeiro RJ
- 2006 Jardim das Delícias, Museu da República; Rio de Janeiro RJ
- 2006 VideoLab Coimbra
- 2006 Durex Video; Portugal
- 2005 Foto Contínuo, FotoRio; Casa do Mercado; Rio de Janeiro RJ
- 2005 FotoFrame, Foto Rio, Espaço Durex; Rio de Janeiro RJ
- 2005 10 indicam 10, Centro Cultural Cândido Mendes; Rio de Janeiro RJ
- 2004 Posição 2004, Escola de Artes Visuais do Parque Lage; Rio de Janeiro RJ
- 2004 Digitofagia, Espaço Sub Solo, Rio de Janeiro RJ
- 2004 Imagens Que Você Jamais Verá na TV - SESC, Vila Mariana; São Paulo SP
- 2004 Salão de Beleza, MuMãe; Recife PE
- 2004 Salão Int'l de Arte laisle.com, Fundación Gugg und Chaim; Rio de Janeiro RJ
- 2003 Tempo de Validade, Espaço Bananeiras ,
- 2003 Tête-a-Tête, Museu da República; Rio de Janeiro RJ
- 2002 Ponto de Fuga, CREA - RJ
- 2002 Canteiro de Obras, Circo Voador; Rio de Janeiro RJ - (Grupo Miolo e trabalho individual)
- 2002 A Cor da Poesia, Drumond Poeta Maior, Centro de Artes Calouste Gulbenkian; Rio de Janeiro RJ

EVENTOS / EVENTS

- 2007 Abertura da Galeria DUREX Arte Contemporânea junto a 5 artistas e um art dealer: concepção e produção]
- 2006 Lusovideografia, mostra internacional de video digital, OI Futuro – RJ (curadoria - www.espaco-durex.com.br)
- FOLIÃO - video instalação de Samir Abujamra no Oi Futuro – RJ (texto e programação visual) DUREX-Video – VideoLab – Universidade de Coimbra Portugal (concepção, curadoria e produção) Leilão da AOrganização (produção)
- 2005 – Realização e concepção de documentário para Funarte sobre trabalho de Luiz Alphonsus – Conexão Contemporânea – Brasília - DF
- 2004 - FOTOFRAME – Foto Rio – Espaço Durex – RJ (concepção, curadoria e produção) A Organização - Mostra de Vídeo - Cine Odeon – RJ, Textos publicados em jornais de arte eletrônicos e alternativos.

2006 FOLIÃO: video instalação de Samir Abujamra no Oi Futuro – RJ (texto e programação visual)
2006 DUREX Video, VideoLab, Universidade de Coimbra; Portugal (concepção, curadoria e produção)
2006 Leilão da A Organização (produção)
2005 Realização e concepção de documentário para Funarte sobre trabalho de Luiz Alphonsus, Conexão Contemporânea; Brasília - DF
2004 FOTOFRAME, Foto Rio, Espaço Durex; Rio de Janeiro RJ (concepção, curadoria e produção)
2004 A Organização: Mostra de Vídeo, Cine Odeon; Rio de Janeiro RJ, textos publicados em jornais de arte eletrônicos e alternativos.
2003 ZoomCineEsquemaNovo; Porto Alegre RS
2003 Amostra Grátis, Espaço Cultural Sérgio Porto; Rio de Janeiro RJ
2003 Vídeo “Redemptor de Sonhos Victal & Sons” de Mauro Espíndola, (Direção de Fotografia e Direção de Arte),
2003 Criação do Espaço Durex
1990/1994 – Assistente de direção e produção da EAV, Escola de Artes Visuais do Parque Lage; Rio de Janeiro RJ; produção de exposições de diversos artistas como Celeida Tostes, Iberê Camargo, e outros. Produção dos projetos e gestão da Escola